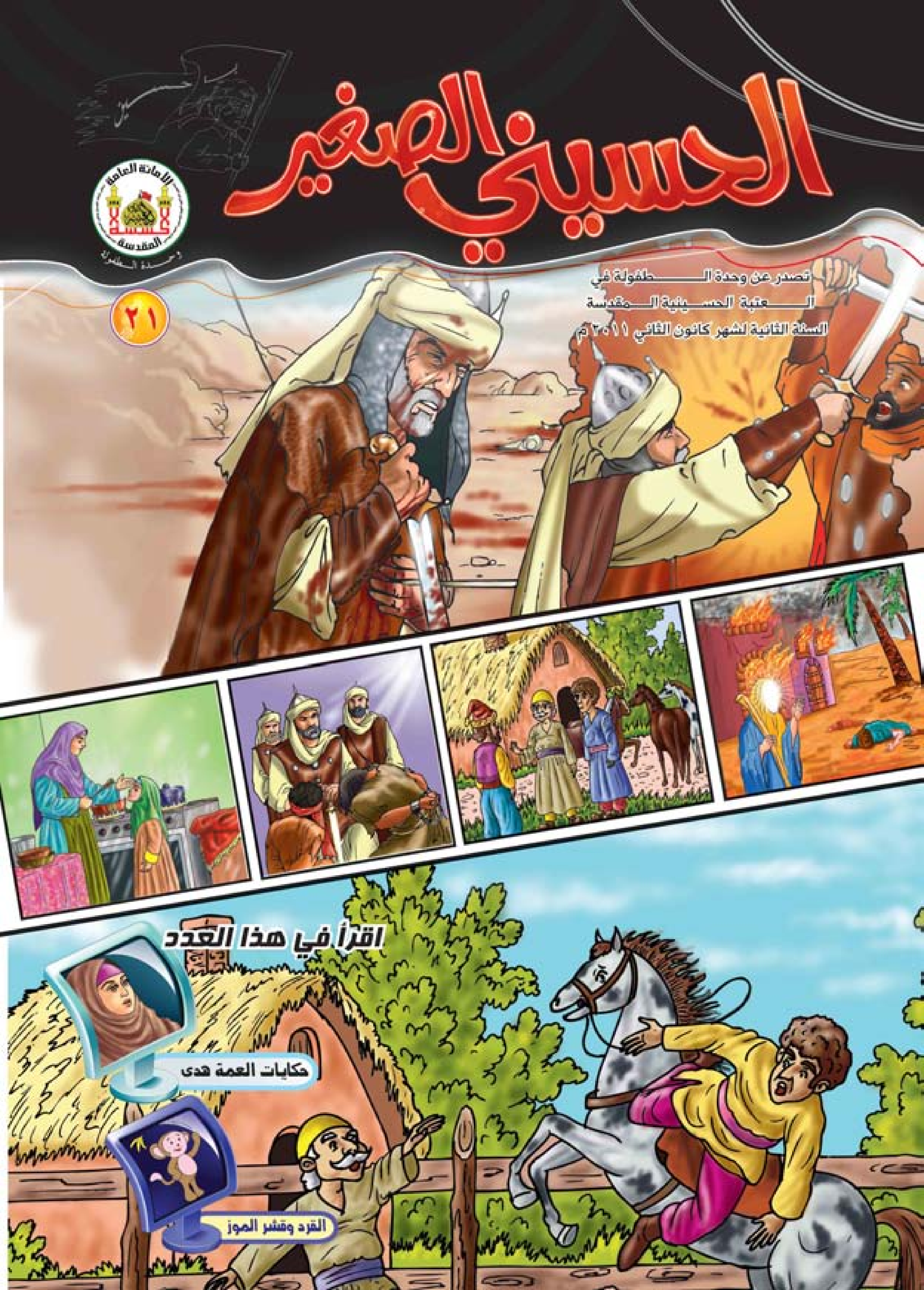


الحسيني الصغير
الأمانة العامة
المقدسة
وحدة الطفولة
٢١
تصدر عن وحدة الطفولة في
العتبة الحسينية المقدسة
السنة الثانية لشهر كانون الثاني ٢٠١١ م
اقرأ في هذا العدد
حكايات العمة هدى
القرد وقشر الموز

## الإفتتاحية

# زيارة الأربعين

زائروا الإمام الحسين عليه السلام يقدمون إلى مدينة كربلاء المقدسة ليجددوا العهد والبيعة للإمام الحسين عليه السلام بالسير على نهجه القويم ومبادئ ثورته العظيمة التي زلزلت عروش الحكام الطغاة على مر السنين، وقد حاول هؤلاء الحكام إبتكار مختلف الوسائل لمنع الزائرين محبي الحسين عليه السلام من مواصلة زحفهم ومسيرتهم البطولية نحو مرقده المقدس، فكانت تُقطع يد زائر الحسين عليه السلام تارة ويُجبر الزائر على دفع مبالغ طائلة تارة أخرى ويعاقب الزائر بالتعذيب والسجن أو القتل في فترة زمنية معينة وهي فترة ما قبل سقوط النظام السابق. والآن وبحمد الله تعالى فأن السبل متاحة ويَنعم زائروا الإمام الحسين عليه السلام بتقديم الخدمات اللازمة لهم وتسهيل قدومهم لمدينة كربلاء المقدسة من قبل مختلف الشرائح والفئات الخيرة، ولكن هذه الحالة لا تروق لأعداء الدين والإنسانية فأخذوا يعمدون إلى استخدام السيارات المفخخة والأحزمة الناسفة وأدوات التفجير الأخرى محاولة منهم لقتل أكبر عدد من الزائرين وتخويفهم وثنيهم عن مسيرتهم الظافرة ولكن محاولاتهم الإرهابية الدنيئة جميعها باءت بالفشل الذريع فالبرغم من إستخدامهم هذه الوسائل الوحشية وسقوط أعداد من الشهداء والجرحى السائرين بدرب الحق والحرية والإباء فقد بات واضحاً للجميع تزايد أعداد عشاق الحسين وأخيه أبي الفضل العباس عليهما السلام ولم ترهبهم هذه الوسائل وتجاوزت أعداد الزائرين العشرة ملايين زائر وزائرة خلال زيارة الأربعين المباركة للعام الهجري الماضي وهم في تزايد مستمر، وسيخيب بشكل نهائي كيد الكائدين الحاقدين المجرمين، والحسين عليه السلام يبقى مناراً وعلماً وصادحاً بالحق على مر العصور. وكل يوم عاشوراء وكل أرض كربلاء، فمعسكر الباطل والرذيلة والضلال المتمثل بأحفاد يزيد وأتباعه يحاول جاهداً مصارعة معسكر الحق والفضيلة والهدى المتمثل بالسائرين على خط الإمام الحسين عليه السلام ونهجه.

((وسيعلم الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون والعاقبة للمتقين)).

المشرف العام


الحسيني الصغير

مجلة شهرية تصدر عن وحدة إصدارات الطفولة في العتبة الحسينية المقدسة

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق في بغداد (١٢٦٠) لسنة ٢٠٠٩م

رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين العراقيين (٧٩٧)





لإبداء آرائكم وملاحظاتكم حول المجلة أو المشاركة، يرجى مراسلتنا على إيميل المجلة التالي

Alhussini.mgz@Gmail.Com

أو الاتصال بنا على رقم الهاتف

٠٠٩٦٤٧٧٠٠٨٢٢٣١١

٠٠٩٦٤٧٨٠٠٠٢٨٥٥٢



سعر النسخة ٢٥٠ دينار

# زيارة الى الكوفة

قصة : وسام القريني
رسوم: حيدر الرسام

تتمة العدد السابق ...

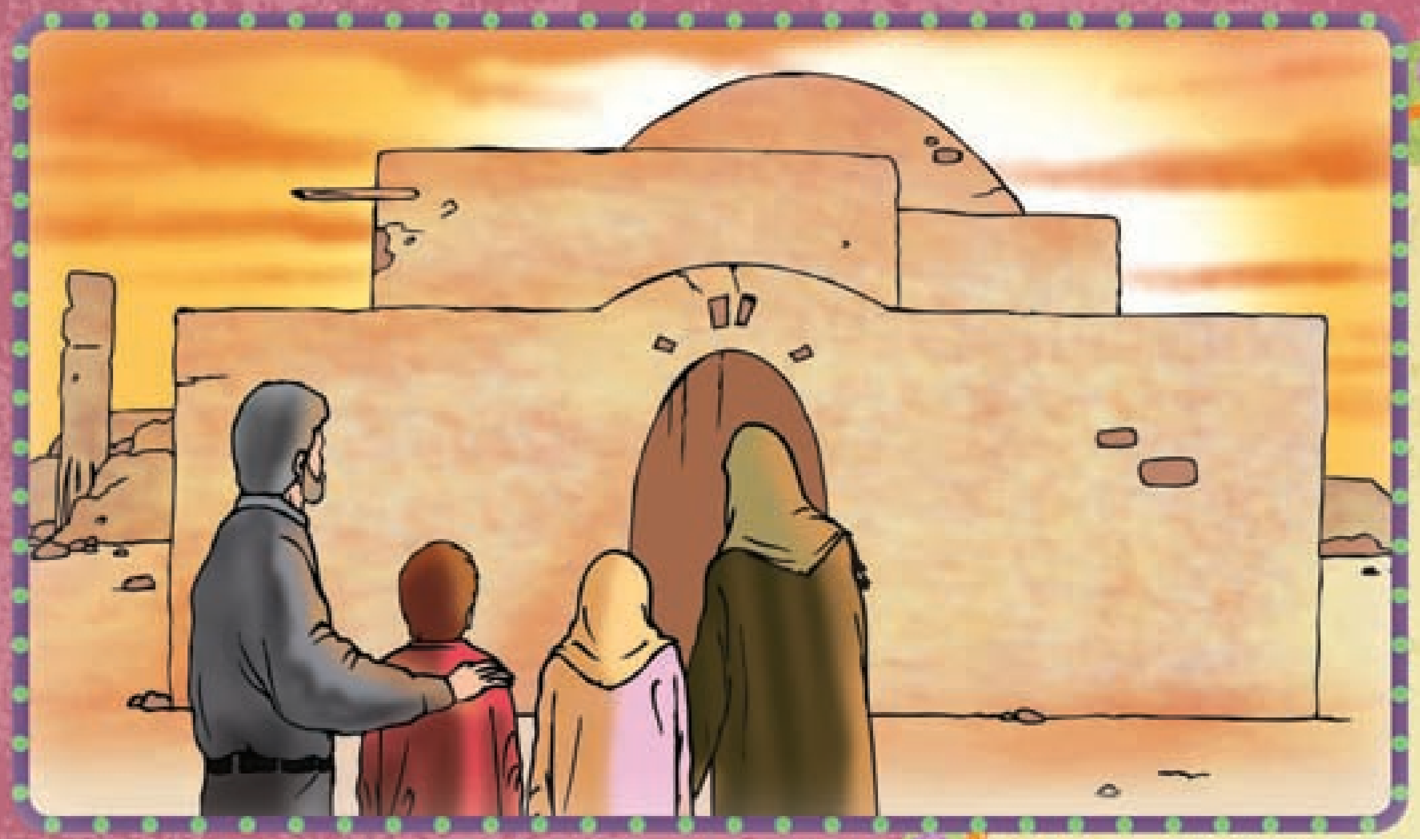


الأب: وقف هاني بن عروة مع مسلم ابن عقيل ودافع عنه وحماه وكان في بيت هاني جاسوس لابن زياد لعنه الله فلما علم بأمر مسلم بن عقيل عليه السلام أمر باحضار هاني إلى القصر وأمره بتسليم ضيفه . فأبى هاني ذلك فأمر ابن زياد بضربه بالسوط على وجهه وكسر أنفه ثم سجنه وبعد أن قبض على مسلم عليه السلام أرسل هاني إلى السوق وهو مكبل ثم قتله هناك أمام الناس حتى يخافوا منه. فاستشهد هاني بن عروة الصحابي الشجاع وهو يدافع عن أهل البيت عليهم السلام.

الأم: هذا ضريح المختار بن أبي عبيدة الثقفي من الموالين الصالحين لأهل البيت عليهم السلام .

الأب: وهو صاحب ثورة المختار للأخذ بثار الإمام الحسين عليه السلام .

الأب: عندما وصل مسلم بن عقيل عليه السلام إلى الكوفة نزل ضيفا على المختار الثقفي وبعد أن اشتد الخناق عليه ترك المنزل ، وكان المختار أول من بايع الإمام الحسين عليه السلام أمام مسلم بن عقيل ، فأمر إبن زياد لعنه الله بسجن المختار وأصحابه وكان في السجن ميثم التمار ايضا، وبعد خروجه من السجن قام بثورته المشهورة ليثأر للإمام الحسين عليه السلام وأخذ يحارب أتباع بني أمية في كل مكان حتى استشهد في الكوفة في معركة مع الجيش الأموي بقيادة مصعب بن الزبير.



الولد: ما هذا المكان؟

الأب: هذا بيت الإمام علي عليه السلام، سكن فيه بعد قدومه إلى الكوفة هو وأهل بيته، وفي هذا البيت استشهد الإمام عليه السلام وغسل وكفن، وبجانب البيت كما ترون قصر الإمارة وهو القصر الذي كان يسكنه الولاة الأمويين الظلمة ولكن لحكمة الله لم يبق منه شيء سوى هذه الخربة.



البنت: لمن هذا الضريح؟

الأب: هذا ضريح الصحابي الجليل ميثم التمار رضوان الله عليه.





كان ميثم التمار من تلاميذ الإمام علي عليه السلام ومن أصحابه الخلص ومن خطباء الكوفة، سجنه عبيد الله بن زياد مع المختار الثقفي خوفا منه أيام واقعة الطف، وبعد خروجه من السجن أخذ يتحدث بفضائل أمير المؤمنين عليه السلام فخاف عبيد الله بن زياد منه ومن كلامه الذي فضح فيه زيف معاوية ويزيد لعنهما الله فأمر بقطع يديه وقدميه ولسانه وصلبه على جذع نخلة فاستشهد عليه السلام وهو يدافع عن حق أهل البيت عليهم السلام.

استعدت العائلة للرجوع إلى البيت

الأب: ماذا افدتم من الزيارة؟

الفتاة: لقد تعرفت على قصص الموالين وتضحياتهم في حب أهل البيت عليهم السلام والدفاع عن الدين.

الولد: لقد عرفت أن نور أهل البيت عليهم السلام يبقى يضيء الكون مهما حاول المبغضون أن يطفئوه.

الأم: أنار الله لكما طريقكما بالإيمان.

# حروفنا الجميلة
## حرف الضاد

أحبتي الصغار مرحبا بكم معنا ورحلتنا الجميلة مع حروف اللغة العربية

اليوم نتعرف فيها على حرف الضاد وهو الحرف الخامس عشر في ترتيب الحروف الأبجدية

حرف الضاد يشبه حرف الصاد في كتابته ورسمه إلا إننا نضع نقطة فوق الحرف هكذا ضاد ويكون رسمه في أول الكلمة ضـ وفي وسطها ـضـ وفي آخرها ض

من فيكم يحفظ أسماء الله الحسنى؟، لو استذكرتم الأسماء المقدسة لوجدتم إن في بعضها حرف ضاد مثل

القابض الخافض الضار

---

أمير المؤمنين علي عليه السلام لقّب بالمرتضى

إمامنا الثامن علي بن الإمام موسى الكاظم عليهما السلام لقبه الرضا

وهذان اللقبان فيهما حرف الضاد

---

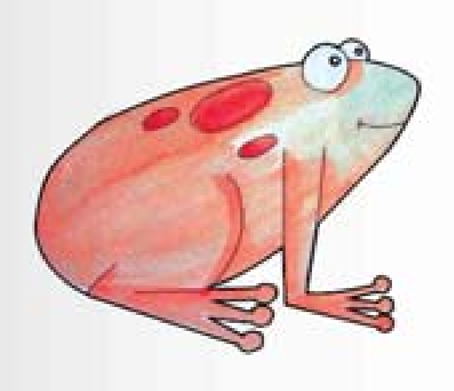
في هذه الآية الكريمة يحثنا الله سبحانه وتعالى على الجهاد في سبيل الدين والوطن

(( فَضَّلَ اللّهُ الْمُجَاهِدِينَ عَلَى الْقَاعِدِينَ أَجْراً عَظِيماً )) سورة النساء أية ٩٥

---

إليكم هذه القصة

في أحد الأيام خرج الضفدع الصغير من بيته وعبر النهر إلى الضفة الأخرى، ولم يسمع كلام أمه التي أوصته بعدم الخروج في الليل، فشاهد من بعيد ضوء فذهب نحوه وكان هناك ضبع مفترس (وهو احد انواع الحيوانات المفترسة) يخدع صغار الحيوانات ليقتربوا منه فيعضهم عضة قوية ويفترسهم، صرخ الضفدع الصغير وركض هاربا نحو النهر، سمعت السلحفاة صراخ الصغير فهجمت على الضبع الوقح وأخذت تضربه بالعصا حتى هرب، فأوصلت السلحفاة الضفدع الصغير إلى بيته واعتذر لأمه لأنه لم يسمع كلامها وقال لها سوف لن أخالف كلامك ونصائحك مستقبلاً.





الآن أكتب الكلمات التي فيها حرف ضاد التي وردت في القصة مع عدم كتابة الكلمة المكررة ثم أجب عن الأسئلة

(.........) (..........) (.........) (.........) (.........) (.........) (.........) (.........) (.........)

ماذا شاهد الضفدع الصغير ؟ . (.....................)

ماذا أراد الضبع المفترس ؟ . (......................................)

ماذا فعلت السلحفاة ؟ . (.............................................................)

ماذا فعل الضفدع الصغير بعد أن عاد إلى بيته ؟ . (..............................................)

ماذا نستفيد من هذه القصة ؟ . (............................)

## والآن حان وقت التمارين

### التمرين الأول

ضع حرف الضاد في مكانه المناسب حتى تصبح الكلمة صحيحة وتعرّف على معنى كل كلمة

مـ.....دة /.....رس / الأر..... / .....ريح الحسين عليه السلام / .....بي

أكمل العبارات التالية:

١- فريضة الصبح ( ركعتان)

٢- فريضة الظهر ( ...... ركعات)

٣- فريضة العصر (...... ركعات)

٤- فريضة المغرب (..... ركعات)

٥- فريضة العشاء (..... ركعات)

توجد سورة واحد في القرآن الكريم في اسمها حرف ضاد

ما اسم هذه السورة ؟ ......................

ما عدد آيات هذه السورة ؟ .....................

هل تستطيعون يا أصدقائي أن تحفظوا هذه السورة ، بالتأكيد تستطيعون ذلك ، كل ما عليكم فعله هو أن تواظبوا على قراءة هذه السورة وستحفظونها بإذن الله .

حرف الطاء هو موضوع درسنا القادم .. ألتقي بكم بأمان الله ... مع السلامة .

# الجدة صفية

قصة: علاء الباشق
رسوم: زاهد المرشدي

وقفت

الجدة صفية في الباب مع

أم سارة بانتظار رجوع سارة من

المدرسة فقد تأخرت على موعد قدومها

للمنزل وقلقت أم سارة وجدتها عليها جدا وبعد فترة

من الانتظار جاءت سارة مع صديقتها وجارتها مريم إلى

المنزل وحينما رأتها أمها لم ترغب ان توبخها إمام صديقتها وعندما

دخلت سارة إلى المنزل وذهبت مريم إلى منزلها..

قالت سارة : انا اعلم إنني كنت مخطئة يا أمي

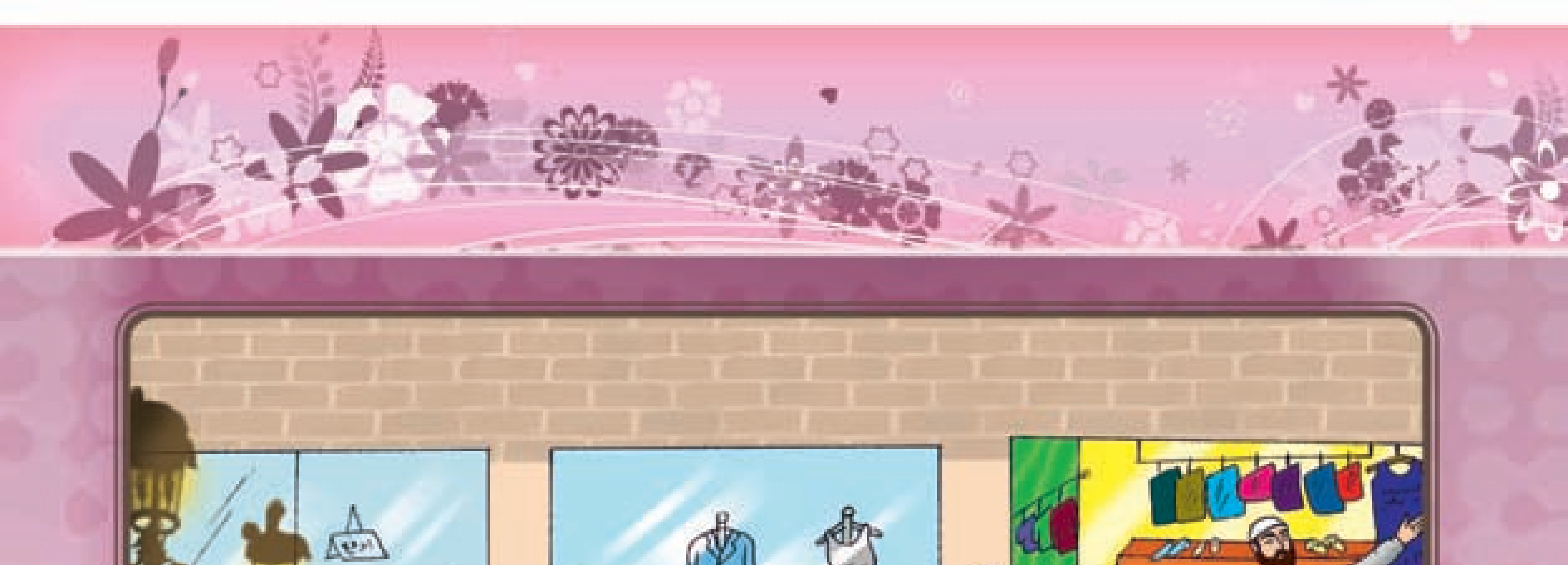
فقالت أمها بعصبية : هل تعرفين انك أقلقتنا انا وجدتك كثيرا بتأخرك هذا؟!

فقالت سارة اعرف يا أمي ولكن صديقتي أشارت علينا انا وصديقتي الأخرى

بالذهاب إلى السوق بعد المدرسة فذهبت معها لتشتري بعض الحاجات وبعدها

طلبت منا ان نذهب معها لزيارة احدى صديقاتها فرفضت ذلك ورجعنا انا

وصديقتي مريم.





فقالت الجدة صفية بأسلوبها الهادئ : يا حبيبتي إننا نعرف انا وأمك انك لم تقصدي الإساءة ولكننا قلقنا عليك ثم من صديقتك هذه التي تدعوك للخروج دون علم اهلك؟ فأنت بنت والبنت يؤخذ بسمعتها وسمعة صديقاتها فأن كانت صديقاتك صديقات خير انعكس ذلك عليك وان كانت صديقاتكِ تصرفاتهن سيئة أنعكس ذلك عليك ايضا..

مركز الشرطة

فقالت سارة: انا أعدك يا جدتي إنني لن أكررها ابدا مرة ثانية وسوف لن أصاحب هذه البنت مرة أخرى

وبعد مرور فترة وقد أوفت سارة بعهدها بعدم مصاحبة تلك البنت، وأخذت تصرفات تلك البنت تزداد سوءً وتتشوه سمعتها، ووقعت اخيراً وعدد من صديقاتها بمشكلة كبيرة مع الشرطة فقالت سارة الحمد لله اني سمعت كلام جدتي و قطعت علاقتي معها بعد ان حاولت نصحها وارشادها ولم تستجب لنصائحي.

إعداد: د. محمد أحمد أصلان

# انواع الأطعمة

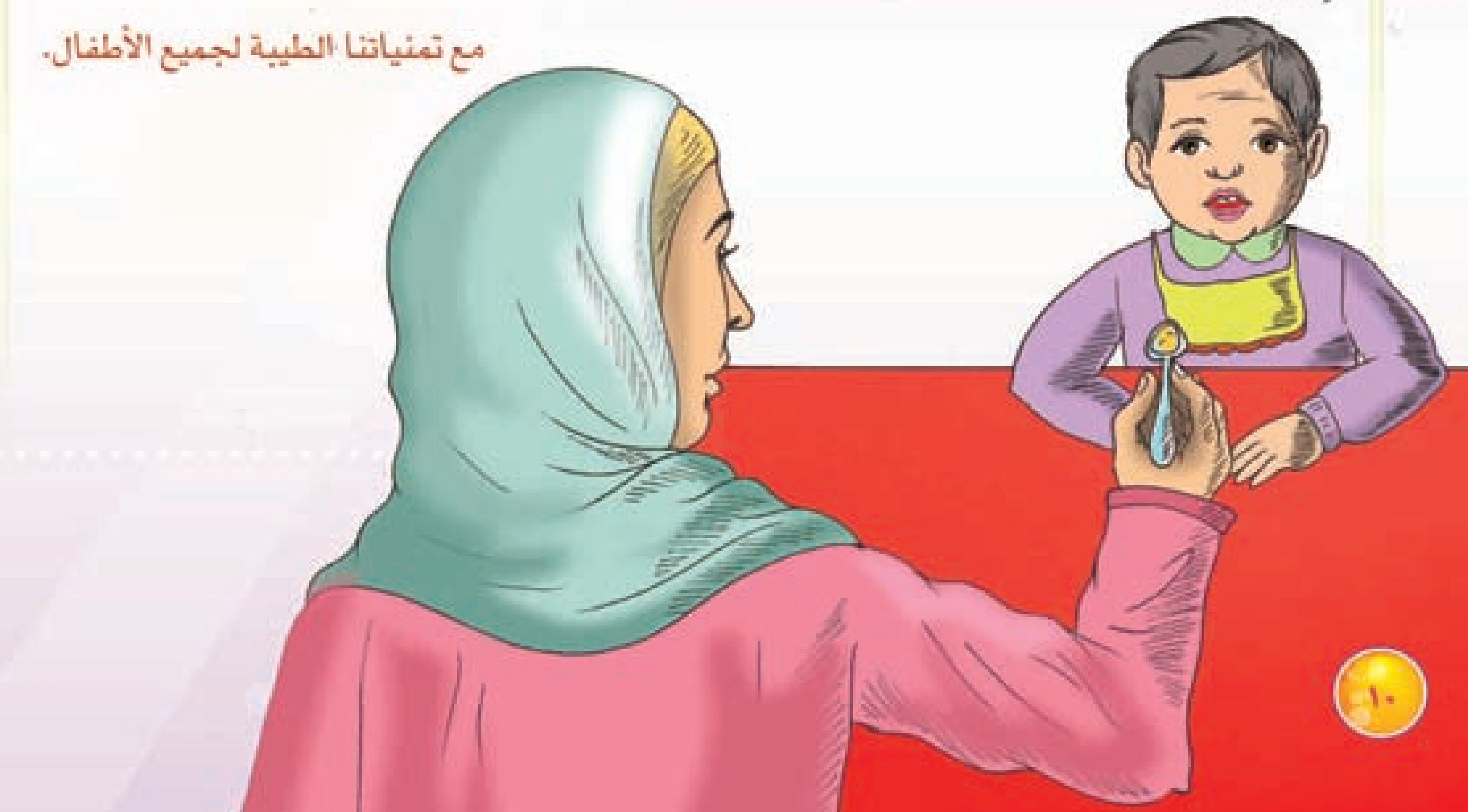
* **الفواكه الطازجة**: كالموز والتفاح والأجاص لما تحويه من فيتامينات مهمة كفيتامين (C)، والمعادن المهمة كالبوتاسيوم والكالسيوم.

ملاحظة: تنصح الأم بعدم الإكثار من استخدام الفواكه الطازجة لأكثر من مرة او مرتين في اليوم لأنها ذات تأثير مسهّل (قد يسبب الإسهال).

* **الخضروات الطازجة**: كالجزر الذي يحتوي على فيتامين (A)، المهم للطفل لحمايته من الالتهابات والمهم في نمو الطفل، كذلك البطاطا الغنية بالفيتامينات والمعادن المهمة.
* **الحبوب**: كالرز والخبز اللتين ترفدان الطفل بالسعرات الحرارية والطاقة اللازمة لنمو الطفل.
* **اللبن والجبن**: الغنية بالبروتينات والكالسيوم.
* **اللحوم والسمك والبيض والعدس والحمص**: هذه الأطعمة غنية بالبروتينات ومعدن الحديد والدهون الضرورية ويجب ان تعطى هذه الأطعمة مرة او مرتين في اليوم.
* **البسكويت وقطع الكيك**: تعطي هذه الأطعمة السعرات الحرارية والطاقة اللازمة لنمو الطفل وتُعطى هذه المواد بشكل إضافي للمواد المذكورة أعلاه وليس بصورة أساسية.

ملاحظة: يجب على الأم أن لا تحاول إضافة الملح أو السكر للطعام لأن الملح قد يؤذي كلية الطفل والسكر قد يؤدي الى تسوس الأسنان كما ان الطفل غير متعود ولا يعرف طعم الملح و السكر فلا داعي لإضافته.

مع تمنياتنا الطيبة لجميع الأطفال.



رسوم وتلوين: زاهد المرشدي

# تعرف معي

## تاريخ إكتشاف الكتابة

**مرحباً أصدقائي الأعزاء، انا منير سأحدثكم اليوم عن تاريخ اكتشاف الكتابة ومراحل تطورها عبر التاريخ.. هيا بنا لنتعرف عليها :**

في حياة الإنسان القديم ، كان البشر يتواصلون عن طريق الكلام فقط ، فكانت الحوادث والأخبار تنتقل بين الشعوب من الفم إلى الأذن مباشرة ، ولا ننسى أن الإنسان القديم قد تعلم الرسم على الجدران بصورة جيدة ، وهذه الطريقة عدت أيضا من وسائل الكتابة الأقدم وتوصل علماء التاريخ أن الإنسان القديم إستطاع أن يتواصل مع غيره عن طريق هذه الرسوم، مع مرور الوقت فكر الإنسان بصنع إشارات خاصة للمعاني البسيطة ليفهمها كل من يراها ، ومن الرسم إلى الكتابة تطور اسلوب التواصل حيث اخترع السومريون في حضارة وادي الرافدين أول اسس الكتابة في منتصف الألف الثالث تقريبا قبل الميلاد وهذا النوع تضمن أكثر من ٥٠٠ صورة ونوع ورمز ، وكانت الرموز تشبه المسامير فسميت بالكتابة المسمارية ، وكان السومريون يكتبون على ألواح الطين أو الحجر أو الخشب .

في حدود الألف الثالث قبل الميلاد ظهرت الكتابة الهيروغليفية في بلاد وادي النيل لدى المصريين القدماء ، وهذه الكتابة تعتمد على رسوم الإشارات الصورية ، أما أهل الصين فأنهم بعد اكتشاف الكتابة في وادي الرافدين ووادي النيل استخدموا نوع جديد من الرسوم الصورية والرموز الخاصة التي لا تشبه المعنى الحقيقي للرسم بل عبارة عن خطوط معينة تمثل طير أو غير ذلك .

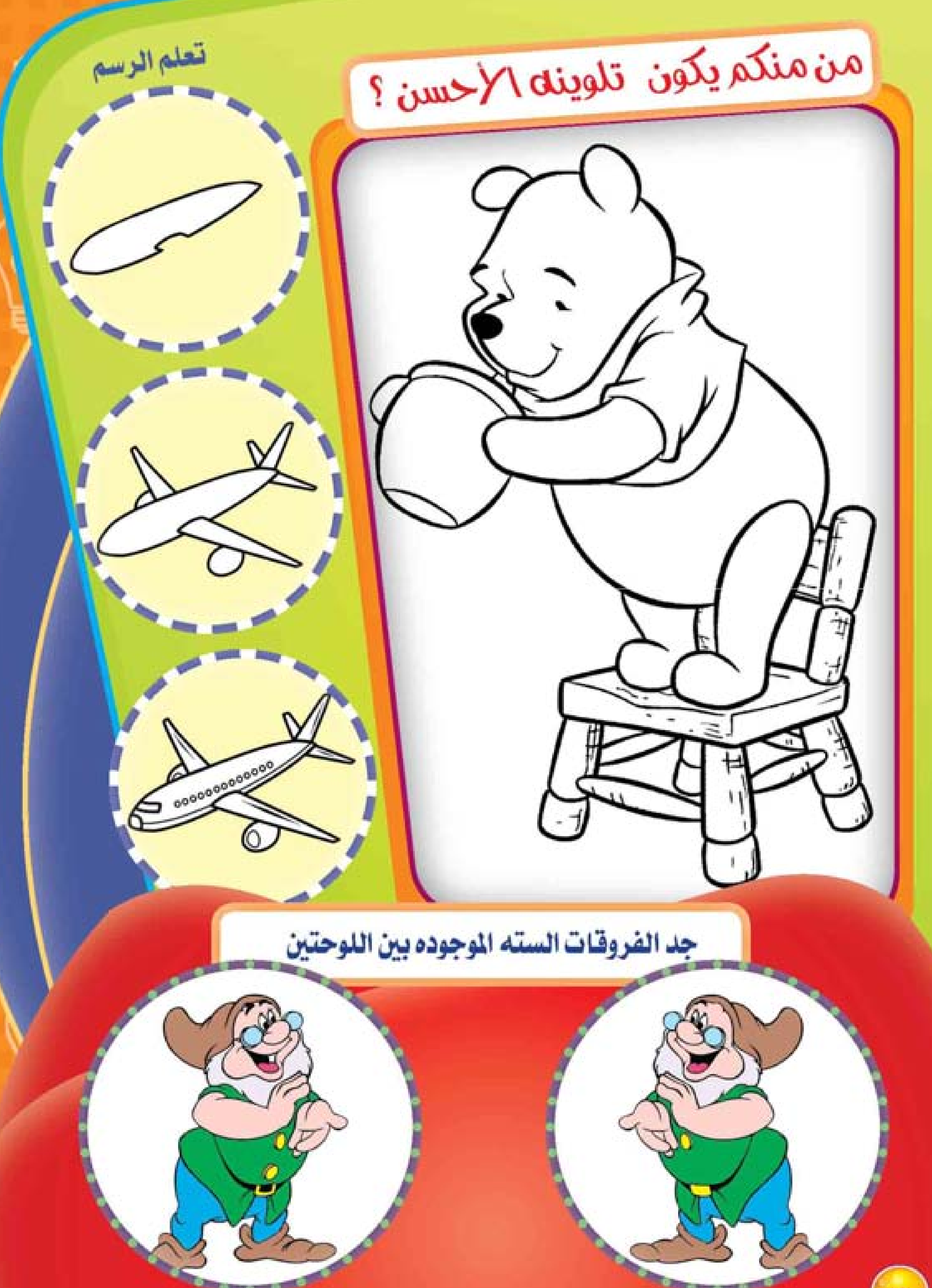
أما أهم الاكتشافات فقد جاءت على يد الفينيقيين الذين وضعوا أول نظام للحروف الأبجدية ووضعوا رموز بسيطة يدل كل رمز فيها على حرف معين ، بهذا أصبحت الكتابة أسهل بالنسبة لشعوب ذلك الوقت .



وجاء الإسلام الذي انتشر في أرجاء العالم ، فكانت اللغة العربية هي اللغة التي نزل بها القرآن ، وكانت الكلمات تكتب بدون نقط فأخذ البعض من المسلمين يخطؤون في قراءة الكلمات القرآنية فأمر الإمام علي عليه السلام أحد أصحابه وهو الشاعر أبو الأسود الدؤلي بإضافة النقط إلى الكلمات وعلمه الطريقة الصحيحة لذلك ، فأصبحت الكتابة كما هي الآن وهذا الاكتشاف يعد من الاكتشافات المهمة في تاريخ تطوير اللغة .

ويأتي بعدها اكتشاف رموز القراءة للمكفوفين على يد الشاب الفرنسي لويس بريل الذي فقد بصرة وهو صغير وهذا الأمر آلمه كثيرا فتوصل إلى طريقة للقراءة عام ١٨٥٢ م لمساعدة المكفوفين وانتشرت هذه الطريقة في جميع إنحاء العالم إلى يومنا هذا .



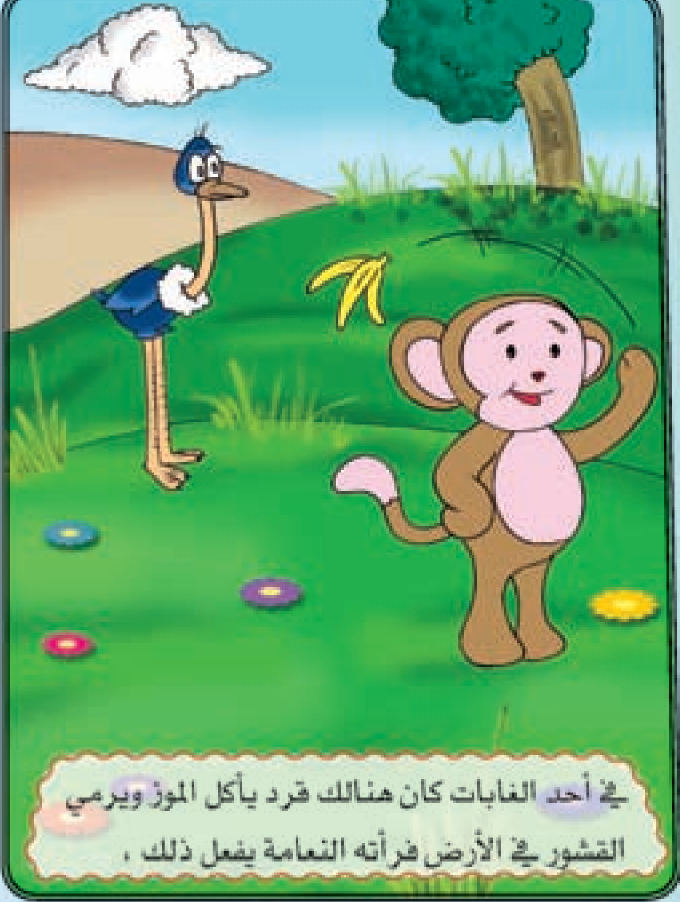

تعلم الرسم
من منكم يكون تلوينه الأحسن ؟
جد الفروقات السته الموجوده بين اللوحتين

# المتاهة

هناك ظل واحد يشبه الصورة الاصلية هل يمكنكم اصدقائي الاطفال ايجاده

# القرد و قشر الموز

قصة و رسوم: زاهد المرشدي





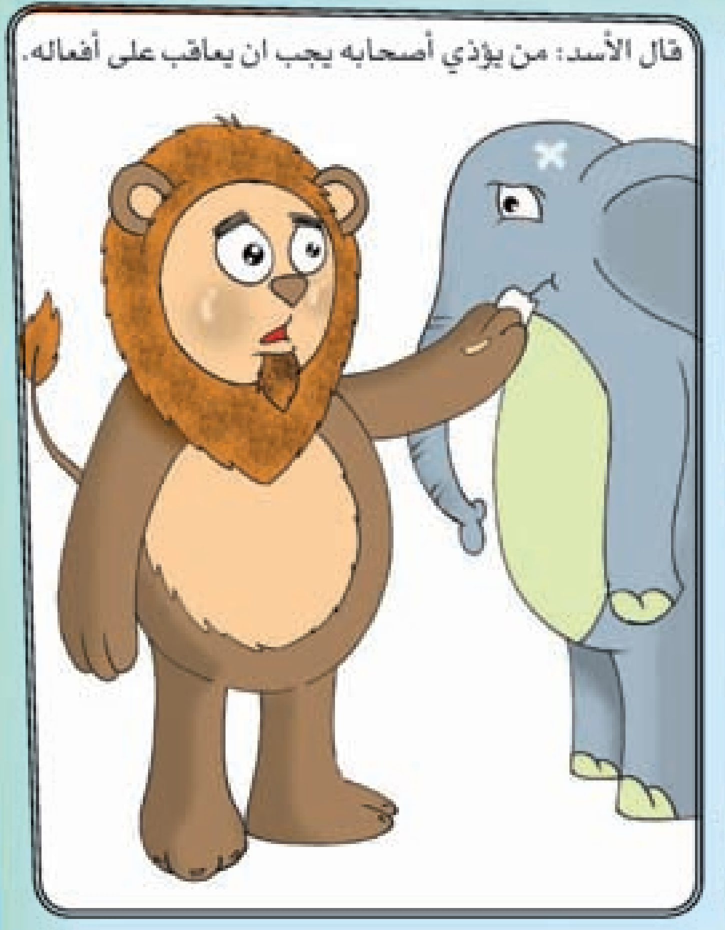








جاء الدب إلى بيته ورآه قد تهدم وتصور بأن
الفيل فعل ذلك عمداً، فذهب الدب وشكى
الحال إلى الأسد وقد أرسل الأسد في طلب
الفيل وحكى الفيل له ما حدث بالتفصيل.


قال الأسد: من يؤذي أصحابه يجب ان يعاقب على أفعاله.


صاح الأسد بصوت عالي أحضروا لي القرد، فجاء
القرد وهو خجل من فعلته التي أدت إلى سقوط
الفيل وإصابته بآلام شديدة وتهدم بيت الدب


وقال له الأسد: ان هذا العمل عملاً شريراً
ونحن لا نحب احداً يسبب الأذى لأصحابه
بعدها اعتذر القرد من الجميع وقال: لن أفعل
هذا مجدداً وسعى إلى معالجة الفيل وإصلاح
بيت الدب وعاشوا بعدها في سلام و وئام



# مدينة مكناس

مرحباً يا أصدقائي الأحياء

نأخذكم في هذا العدد إلى مدينة أسلامية اتسمت بكثرة المعالم والآثار الإسلامية الجميلة والتي ما زالت باقية إلى وقتنا هذا وهي مدينة مكناس:




هي إحدى مدن المغرب العربي الشهيرة، رأت النور مند القرن العاشر الميلادي على يد قبيلة مكناسة ومنها أخذت تسميتها، بالإضافة إلى تميزها بصفة الزيتونة إشارة إلى الموقع الذي اختير لها، الغني بأشجار الزيتون.




شيدت هذه المدينة في نهاية القرن السابع عشر، وقد تم بناؤها بشكل جميل حيث شيدت الأبواب الهائلة والأسوار الشاهقة بطرق فنية وإبداعية فأقبلت إليها الأيدي الفنية العاملة، كما تم بناء القصور والأسواق والحدائق، ومكناس هي احدى العواصم التاريخية في المملكة المغربية.

وفي فترة حكم السلطان المولى إسماعيل وهو سلطان مغربي من سلالة العلويين، استعادت المدينة مكانتها كعاصمة للدولة، بحيث عرفت أزهى فترات تاريخها فقد شيدت بها بنايات ذات طابع ديني كمسجد باب البردعيين و مسجد الزيتونة بالإضافة إلى القصور وبنايات أخرى هامة.




ومن أعظم آثار هذه المدينة التي طالما دهشت السياح هي مسجد النجارين والمسجد الكبير ومسجد التوتة ومسجد الزرقاء، وخزانة الجامع الكبير، كما توجد فيها بعض القصور والأبراج والأسوار فضلا عن كثرة البساتين فيها.



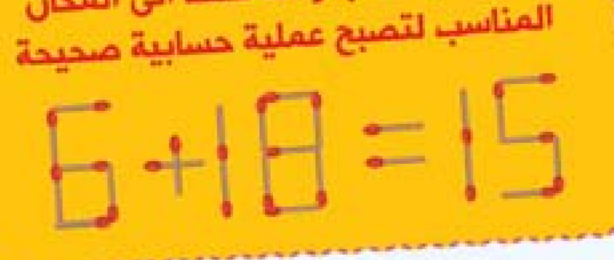



إعداد : لبيب السعدي

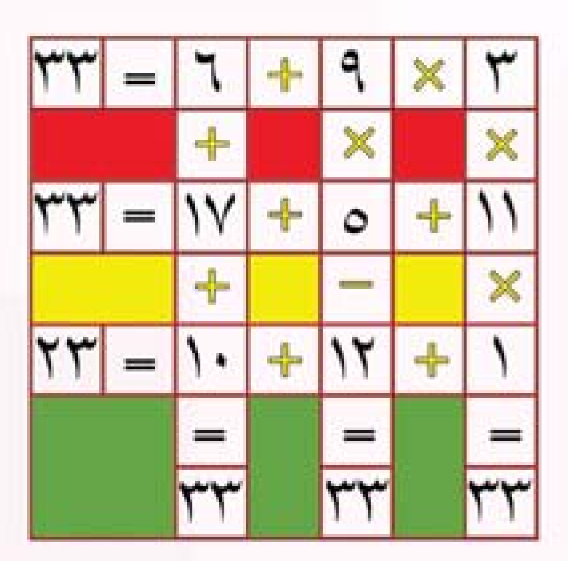
| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ٢٦ | | ٨٤ | | ١٦ | = | ١٢٦ |
| | | | | | | |
| ٤ | | ٢٤ | | ٣٠ | = | ١٢٦ |
| | | | | | | |
| ٢٢ | | ١٨ | | ٨٠ | = | ١٢٠ |
| = | | = | | = | | |
| ١٢٦ | | ١٢٦ | | ١٢٦ | | |

**ارقام متقاطعه**

**ضع في المربعات الفارغة الموجودة بالجدول احدى العمليات الحسابية لتحصل على النتائج ( ÷ / × / - / + ) على النتائج المبينة في كل عمود**




## أجابة العدد السابق
## أرقام متقاطعة



| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ٣ | × | ٩ | + | ٦ | = | ٣٣ |
| × | | × | | + | | |
| ١١ | + | ٥ | + | ١٧ | = | ٣٣ |
| × | | − | | + | | |
| ١ | + | ١٢ | + | ١٠ | = | ٢٣ |
| = | | = | | = | | |
| ٣٣ | | ٣٣ | | ٣٣ | | |



# زهير بن القين

رسوم وتلوين: حيدر الرسام



زهير بن القين بن قيس البجلي من ابطال واقعة كربلاء وشخصية خالدة دافعت عن دين الله ونصرت الإمام الحسين عليه السلام بالدماء الزكية ، اشترك في الفتوح الاسلامية والتحق بركب الحسين عليه السلام أثناء الطريق.

فحين سار ركب الهاشميين وانصارهم الى كربلاء كان هناك موكب يقوده زهير بن القين، وكان زهير يساير ركب الحسين عليه السلام دون ان يقترب منه، وأرسل الحسين عليه السلام في طلبه وهو جالس يتغدى فسكت زهير برهة حتى قالت له زوجته : يبعث اليك ابن رسول الله صلى الله عليه واله ولا تذهب إليه سبحان الله ؟! اذهب اليه واسمع ما يقوله لك.

ولما ذهب الى معسكر ابي عبد الله الحسين عليه السلام وسمع كلامه التحق بركب الحسين عليه السلام المبارك فجعله قائدا للجبهة اليمنى من عسكره. وعشق البقاء مع إمامه عليه السلام وقد خيّره الحسين عليه السلام بين الذهاب والبقاء فقال للإمام عليه السلام : والله لو اقتل ألف مرة لهو احب اليّ من ترك ابن رسول الله وأهل بيته عليهم السلام.



وتقدم في يوم المعركة، يوم العاشر من شهر محرم الحرام سنة ٦١ للهجرة إلى معسكر ابن سعد (لعنه الله) وقال لهم :انذركم من عذاب الله اني انصحكم نصيحة المسلم للمسلم ونحن الان على دين واحد، فشتموه ومدحوا الظالم عبيد الله ابن زياد والي الكوفة بل واصروا على قتال الحسين عليه السلام ورماه الحاقد شمر بن ذي الجوشن بسهم وقال له: اسكت لن نسمع لك كلاما.

فأرسل الإمام الحسين عليه السلام من يقول له لن ينفع النصح لهؤلاء فاتركهم يا زهير. وعند بدء القتال برز زهير بن القين كالأسد الغاضب على اعداء الله فقتل الكثير منهم حتى قتله كثير بن عبد الله الشعبي فنادى الحسين عليه السلام: (لعن الله قاتليك يا زهير). هكذا كان زهير رحمه الله تعالى شخصية إسلامية يفتخر بها العالم، فسلام عليه يوم ولد ويوم استشهد ويوم يبعث حيا.

# كابتن عقيل

اعداد : عقيل الشريفي
رسوم وتلوين :زاهد المرشدي

**أهلاً بكم أعزائي الصغار**

أهلاً بكم أعزائي الصغار
اليوم وبعدما أكملنا مجموعتنا الأولى من التمارين وعلى مدى الأعداد الستة الماضية نختم هذه المجموعة بلعبة جميلة لنرى مدى تقدم لياقتكم البدنية

**ونحن جاهزون يا كابتن**

لعبتنا لهذا اليوم هي لعبة الدوائر الخمس
بماذا يذكركم هذا الرقم ؟

**نعم ياكابتن انه يذكرنا بالخمسة أهل الكساء**

أحسنت ياعباس
وبعد بماذا يذكركم أيضاً؟

**انه يذكرنا بأصول الدين وهي ( التوحيد والعدل والنبوة والإمامة والمعاد يوم القيامة )**

بارك الله بك ياعلي
والآن نعود إلى لعبتنا
حيث نقوم برسم دائرة صغيرة بقطر متر واحد
وتحيط بها أربع دوائر أخرى بالمساحة نفسها ثم نرسم خط انطلاق يبعد عن الدوائر بإثنى عشر متراً (وهذا يذكرنا بعدد أئمتنا عليهم السلام وهم الخلفاء الذين فرض الله طاعتهم على الأمة الإسلامية من بعد الرسول ) صلى الله عليه واله
على أن تكون المجموعة المشاركة أكثر من خمسة أطفال ثم نبدأ السباق من خط الانطلاق وبقدم واحدة للوصول إلى الدوائر والوقوف فيها بحيث يقف كل متسابق في دائرة واحدة
ومن لم يتمكن من الحصول على دائرة فانه يخرج من السباق ثم نعيد السباق للخمسة الفائزين مع مسح إحدى الدوائر وتقليل مسافة خط الانطلاق ليصبح عشرة أمتار وبمقدار مترين في كل مرة .
وهكذا حتى يبقى متسابقان اثنان فقط مع دائرة واحدة وبمسافة تبعد عن خط الانطلاق بمقدار أربع أمتار لنحصل على فائز واحد





**إنها لعبة جميلة يا كابتن**

نعم وعليكم أن تستعدوا لمجموعة التمارين الرياضية الجديدة في العدد القادم

**وما هي ياكابتن؟**

إنها تمارين اليوغا

**وماذا تعني ياكابتن؟**

إنها تمارين تعمل على بناء الروح والعقل والجسد وسوف أحدثكم عنها بتفصيل أكثر في العدد القادم إن شاء الله...



اعداد :هدير فيصل
رسوم وتلوين:زاهد المرشدي






## الفستقية



• مرحباً بكم أصدقائي الصغار، نتعرف في هذا العدد على كيفية عمل طبخة الفستقية



الفستق





السكر



الليمون

الهيل أو ماء الورد








• المقادير

خمسة أكواب من الفستق المحمص والمقشر
ثلاثة أكواب من السكر
كوب واحد من الماء
ملعقتان أكل من عصير الليمون
القليل من الهيل أو ماء الورد



• طريقة العمل

١ – يوضع السكر والماء وعصير الليمون في قدر على نار هادئة مع التحريك حتى يغلي ويصبح بحالة صلبة .

٢- يرفع القدر من النار ويضاف إليه الفستق ويحرك بسرعة ثم يصب وهو حار في صينية مدهونة ويوزع بصورة متساوية فيها.

٣- يساوي السطح بظهر ملعقة بعد غمرها بالدهن المذاب.

٤- تقطع بالسكين أي إلى قطع صغيرة بشكل مربعات او مثلثات حسب الرغبة وتترك إلى ان تبرد ثم ترفع من الصينية.

ملاحظة : كلما تقللون من المقادير كلما قلت الوجبة بعد الانتهاء.

إلى اللقاء مع طبخة جديدة









# صور الأصدقاء

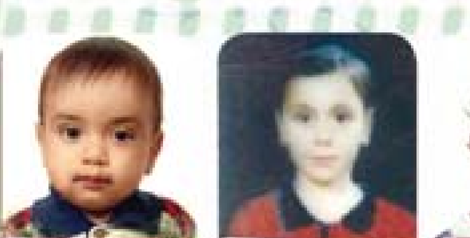



ابرار علي ناصر
العمر ٤ سنوات


احمد علي
العمر ٤ سنوات

علي عدنان
العمر ٣ سنوات


سما احمد
العمر ٤ سنوات


الرضا عادل
العمر ٨ سنوات


احمد عدنان
العمر سنة ونصف

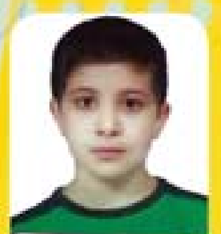

حسن هيثم
العمر ٨ سنوات


حسن علي
العمر ١١ سنة


بسمة علي شكر
العمر ٥ سنوات


امير احمد
العمر ٩ سنوات


جعفر علي محمد
العمر ٦ سنوات


احمد حيدر
العمر ١١ سنوات


كرار أحمد
العمر ٦ سنوات


فرح مهدي لطيف
العمر ٤ سنوات


فاطمة مهند
العمر ٦ أشهر


علي موفق
العمر سنة واحدة


عباس علي
العمر سنة واحدة


طيبة رافد
العمر سنة ونصف


محمود عباس
العمر ٩ سنوات


فاطمة علي
العمر سنة ونصف


محمد علي
العمر سنتين


فاطمة احمد
العمر ٥ سنوات

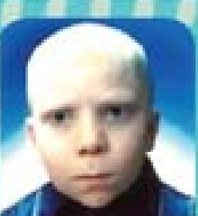

محمد باقر زين العابدين
العمر ٥ سنوات


محمد انور
العمر ٥ سنوات


هدى محمد
العمر ٣ سنوات


نور مهدي
العمر ٤ سنوات


نور محمد
العمر ٤ سنوات


منتظر هيثم
العمر ٩ سنوات


مريم علاء محسن
العمر ٥ سنوات


مرتضى حيدر
العمر ٨ سنوات


حيدر ماجد محمد
العمر ٤ سنوات


احمد هاشم
العمر ٤ سنوات


حسين علي
العمر سنة ونصف


علي عبد المجيد
العمر ٨ سنوات


ملاك صادق
العمر ٥ سنوات


فاطمة مسلم
العمر ٥ سنوات

# رسوم الأصدقاء




اسراء حيدر حسن

آلاء خليل ابراهيم

علاء جبار المرشدي

حسنين فاضل عودة

عبد الحسين عباس

جنات احمد كاظم

# حكايات عمو سلمان

قصة: علاء الباشق
رسوم: علي مهدي



بعد ان أكمل العم سلمان صلاته في المسجد جلس يسبح ويذكر الله عز وجل ويتفكر في خلقه فجاء إليه الأولاد وسلموا عليه وجلسوا بجانبه

فقال: كيف حالكم يا أبنائي؟

فقال محمد: الحمد لله يا عم.

فقال العم سلمان: سوف أحدثكم اليوم يا أبنائي عن سورة المسد.

فقال حسين: نعم يا عم فلقد قرأتها قبل ذلك وحفظتها أيضاً.

فقال العم سلمان: هذا جيد إذاً اقرأها لنا الآن.

فقال حسين: بسم الله الرحمن الرحيم ((تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ﴿١﴾ مَا أَغْنَى عَنْهُ مَالُهُ وَمَا كَسَبَ﴿٢﴾ سَيَصْلَى نَاراً ذَاتَ لَهَبٍ﴿٣﴾ وَامْرَأَتُهُ حَمَّالَةَ الْحَطَبِ﴿٤﴾ فِي جِيدِهَا حَبْلٌ مِّن مَّسَدٍ﴿٥﴾))



فقال العم سلمان: أحسنت يا بني، وقبل الدخول في المعاني التي تشير إليها آيات السورة المباركة يستحسن أن نشير الى سبب نزول هذه السورة المباركة حيث قال جمعٌ من المفسرين إنها



نزلت اثر حادثة حصلت مع النبي محمد صلى الله عليه واله حيث ان النبي الأكرم صلى الله عليه واله جمع كبار قريش ليدعوهم إلى الدين الإسلامي وتَرك عبادة الأوثان فلما سمعوا ذلك قال أبو لهب: ألهذا جمعتنا؟ تباً لك . فنزلت هذه السورة. وأبو لهب هو عم النبي صلى الله عليه واله واسمه عبد العزى وكان متزوج من امرأة تدعى أم جميل وهي أخت أبو سفيان وعمة معاوية بن أبي سفيان لعنة الله عليهما. وأما ما يخص معنى هذه السورة المباركة فقوله سبحانه عز وجل تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ ﴿١﴾مَا أَغْنَى عَنْهُ مَالُهُ وَمَا كَسَبَ﴿٢﴾ سَيَصْلَى نَاراً ذَاتَ لَهَبٍ﴿٣﴾ فهو دعاء بالهلاك والخسران على ابي لهب وأن العذاب واقع عليه لا محالة، وما أغنى عنه ماله أي لا فائدة من ماله الذي جمعه في الدنيا لأنه سوف يعذب



يوم القيامة اشد العذاب، وسيصلى ناراً أعدت له ويعذب بها إلى الأبد.وأما قوله:
وَامْرَأَتُهُ حَمَّالَةَ الْحَطَبِ﴿٤﴾ فِي جِيدِهَا حَبْلٌ مِّن مَّسَدٍ﴿٥﴾ فهو دليل على لؤمها وأثمها الذي قادها إلى الهلاك وجعلها في أسفل الدرك من جهنم والتي في جيدها حبل من مسد والجيد معناه العنق والمسد معناه الليف أي إنها سوف تخنق وتشنق غداً بحبل من نار جهنم

وعليكم ان لا تنسوا يا صغاري ان هذا التفسير هو تفسير بسيط جدا لكي أقرب لكم من خلاله معاني الآيات الواردة في السورة، وأما من أراد منكم ان يعرف أكثر فعليه ان يراجع كتب التفاسير الموجودة أو ان يستعين بواحدٍ من رجال الدين المختصين في هذا الشأن ..



وصل بخط كل صورة من الصور التالية الى اسمها ... امتع الاوقات نتمناها لكم.
قندس
ثور
باندا
كوالا
وحيد القرن
سلحفاة
اخطبوط
كنغر
اكتب اسماء الاشكال التاليه داخل الفراغات ... وقتاً ممتعاً في الحل ...
عمودي
افقي
٢٦



# طرائف

اعداد : نجاة كريم
رسوم : زاهد المرشدي

## ضيف ثقيل

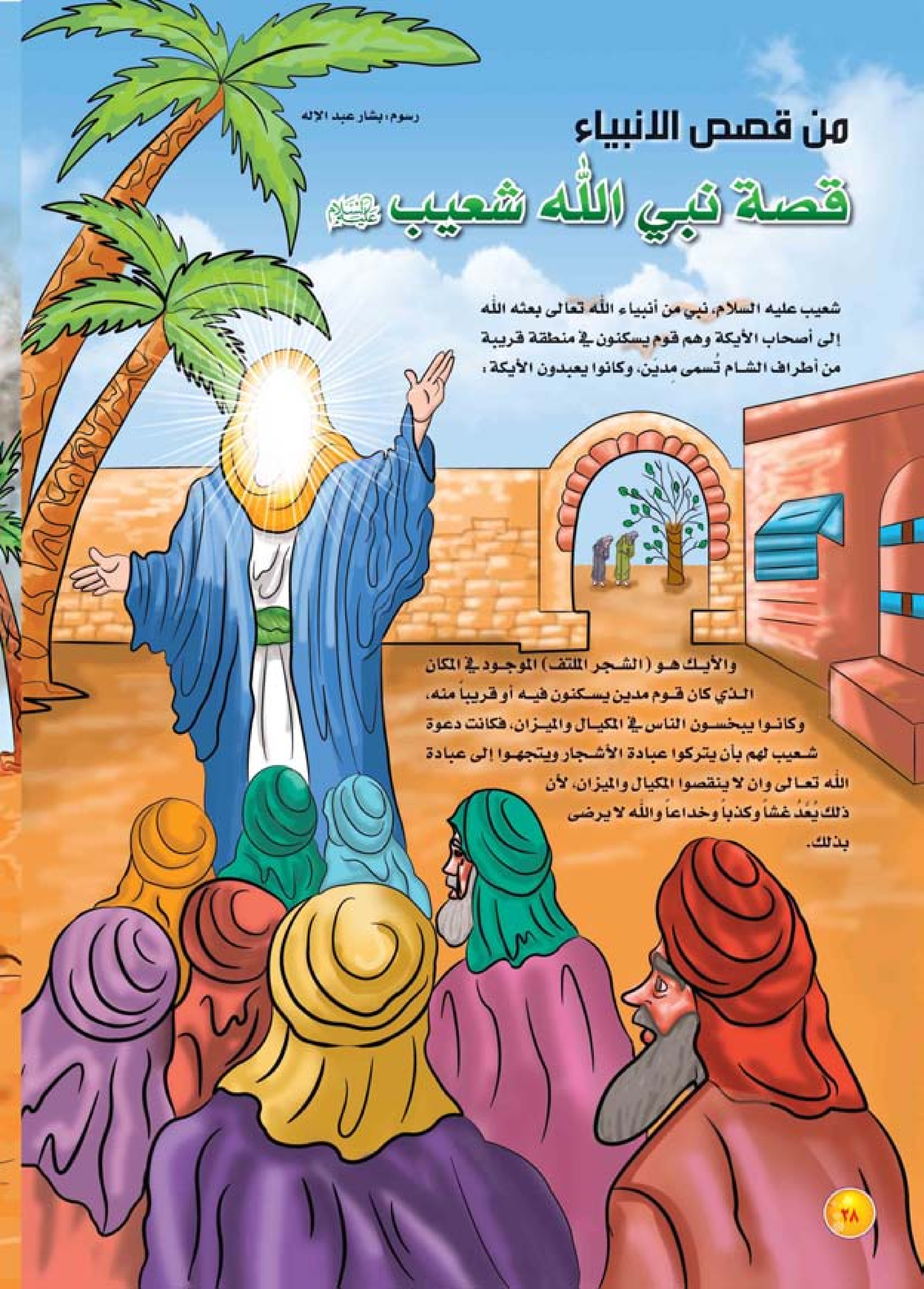
حل ضيف ثقيل على صديق له... وبعد أسبوعين سأله صديقه: ألا تظن ان زوجتك وأولادك قد اشتاقوا إليك؟ فقال الضيف: نعم صدقت سأبعث برسالة ليحضروا الى هنا....

## وراثة

اشتكى تلميذ لوالده من مدرس يناديه بالغبي فذهب الوالد إلى الأستاذ يعاتبه، فقال له الأستاذ: انه كذلك وسأريك غباءه. فأرسل الأستاذ في طلب التلميذ وعندما حضر قال له: اذهب إلى بيتي وانظر ان كنت هناك؟ فذهب التلميذ مسرعاً وعاد قائلاً: لم أجدك هناك يا أستاذ. الأستاذ: هل رأيت غباءه؟ الوالد: انك غبي يا ولدي حقاً كان بإمكانك الاتصال ببيته هاتفياً لمعرفة ان كان موجوداً أم لا

## امتحان رياضي

الأول: اني اعرف كل شيء عن كرة القدم.
الثاني : إذاً كم عدد فتحات شبكة المرمى؟!



رسوم: بشار عبد الإله

# من قصص الانبياء

# قصة نبي الله شعيب عليه السلام

شعيب عليه السلام، نبي من أنبياء الله تعالى بعثه الله إلى أصحاب الأيكة وهم قوم يسكنون في منطقة قريبة من أطراف الشام تُسمى مدين، وكانوا يعبدون الأيكة ،

والأيك هو (الشجر الملتف) الموجود في المكان الذي كان قوم مدين يسكنون فيه أو قريباً منه، وكانوا يبخسون الناس في المكيال والميزان، فكانت دعوة شعيب لهم بأن يتركوا عبادة الأشجار ويتجهوا إلى عبادة الله تعالى وان لا ينقصوا المكيال والميزان، لأن ذلك يُعَدُ غشاً وكذباً وخداعاً والله لا يرضى بذلك.



لُقّب بخطيب الأنبياء، لأسلوبه اللين ومنطقه الحسن الذي استخدمه مع قومه لكي يهتدوا، ولكنهم أصروا على عصيانهم وصاروا يستهزئون به، ولم يكتفوا باستكبارهم واستهزائهم عن اتباع الحق الذي جاء به نبيّهم بل واجهوه بأنّهم لولا عشيرته وقبيلته لرجموه بالحجارة حتى القتل وتخلصوا منه، فقال لقومه: أتخافون من قبيلتي وعشيرتي وتراعونني بسببهم وخوفًا منهم ولا تخافون عذاب الله! وجعلتم أمر الله وراء ظهوركم لجهلكم وتكبركم! والله سبحانه عليم بما تعملونه لا يخفى عليه شيء، محيط بذلك كله وسيعاقبكم يوم القيامة، فلم ينفع نصحه لهم.

فاستحقوا العذاب حيث سلط الله عليهم رجفة شديدة أسكنت الحركات، وصيحة عظيمة أخمدت الأصوات، وظلة أرسلها الله تعالى عليهم يتطاير منها شرر من النار من سائر الجهات ونجى الله شعيباً ومن معه من المؤمنين وقد عبّر الله تعالى عن ذلك بقوله: ﴿فَأَخَذَتْهُمُ الرَّجْفَةُ فَأَصْبَحُوا فِي دَارِهِمْ جَاثِمِينَ﴾ سورة الأعراف آية ٧٨ ويقول في آية اخرى: ﴿فَكَذَّبُوهُ فَأَخَذَهُمْ عَذَابُ يَوْمِ الظُّلَّةِ إِنَّهُ كَانَ عَذَابَ يَوْمٍ عَظِيمٍ﴾ سورة الشعراء آية ١٨٩

# ... حمائم المدينة ...

شعر: سهاد سعد

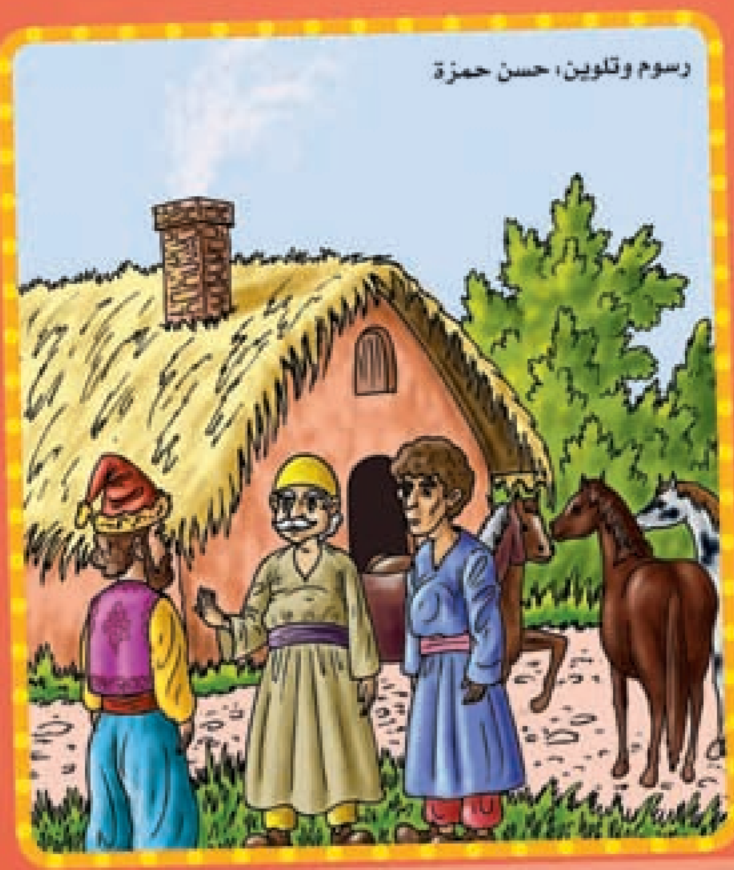
حمائم غادرت المدينة
تشكو أسى فاطمة الحزينة
ورفرفت تخبّر السماء
ما لقيت فاطمة الزهراء

فسال دمع المصطفى الحبيب
وضجّت الأملاك بالنحيب
تعجب مما فعل الأعداء
وما جنى القوم على الزهراء

وجادت السماء بالدموع
تبكي على مكسورة الضلوع
أم أبيها البضعة الحوراء
أنسية بتولة زهراء.

# الرجل الحكيم






يُحكى أن رجلاً كان يعيش في إحدى القرى ولديه حصانٌ واحدٌ يحبه كثيراً وفي احد الأيام هرب منه الحصان فجاء إليه أصدقاؤه يواسونه لهذا الحظ السيء فأجابهم بلا حزن. ومن قال لكم أنه حظ سيء؟ وبعد أيام قليلة عاد إليه الحصان مصطحبا معه عددا من الخيول البريّة فجاء إليه أصدقاؤه يهنئونه على هذا الحظ السعيد فأجابهم بلا تهلل. ومن قال لكم أنه حظ سعيد؟ ولم تمض أيام حتى كان أبنه الشاب يدرب أحد هذه الخيول البرية فسقط من فوقه وكسرت ساقه وجاءوا للرجل يواسونه في هذا الحظ السيء فأجابهم بلا هلع. وما أدراكم أنه حظ سيء؟ وبعد أسابيع قليلة أعلنت الحرب وجُنِّد شباب القرية وأعفي أبن الرجل من القتال لكسر ساقه فمات في الحرب شبابٌ كثير وهكذا ظل الحظ العاثر يمهد



لحظ سعيد والحظ السعيد يمهد لحظ عاثر .... نتعلم من هذه القصة انه إذ وقع احدنا في حدث سيء فعليه ان لا يحزن وان يصبر فأن الله تعالى أراد ان يجنبه ضررا كبيراً قد يصيبه، وكذلك اذا حدث شيء مفرح فعلينا ان لا نغالي في الفرح والابتهاج لنفس السبب، فالمؤمنون هم الذين يفرحون باعتدال ويحزنون على ما فاتهم بصبر وتحمل، ويشكرون الله تعالى دائماً في السراء والضراء وفي الشدة والرخاء...

# ENGLISH

اعداد : صادق النصراوي

أحبتي الصغار ... ... مرحباً بكم من جديد وأنتم تطالعون صفحتنا التعليمية الممتعة " أنا أتعلم أشياءً جديدة". أعزائي ، في هذا العدد نتناول الحرف الخامس عشر من أحرف الأبجدية الإنجليزية ألا وهو الحرف (O.o) ويلفظ "أوْ" حيث يعد أحد حروف العلة الخمسة (vowels) في اللغة الإنكليزية وهي (a.e.i.o.u) .أما الآن أعزائي نرجو منكم تتبع تفاصيل حرفنا لهذا العدد والذي يشبه شكله الدائرة أو العجلة بعدها إستعملوا المساحة الفارغة لكتابة الحرف عدة مرات مع ملاحظة الأسهم التي سترشدكم لرسم الحرف بدقة. ملاحظة/ نرجو من السادة أولياء الأمور مساعدة أولادهم في ذلك.



o

أما الآن أصدقائي الصغار دعونا نتعلم معاً كلماتٍ جديدة تبتدئ بالحرف (o) حيث يوجد في بداية العديد من الكلمات مثل:

orange - برتقال　　octopus - إخطبوط　　owl - طائر البومة





**ما رأيكم أن نلعب معا هذه اللعبة الممتعة؟**

**أي الخضروات التالية والذي يبتدئ اسمه بحرفنا لهذا العدد يمتاز برائحة وطعم حادين وإذا ما قمنا بتقطيعه تنهال الدموع من عيوننا؟**

okra البامية　　olives زيتون　　onion بصل







# حكاية الطائر المشوي

قصة: سعد الدين البناء
رسوم: حسن حمزة



**فاطمة تخاطب أمها:** ارجو ان تسمحي لي بالذهاب لزيارة عمتي هدى فقد سبق وان طلبت منها ان تحكي لي ولصديقاتي احدى الحكايات ووافقت على ذلك.

**الأم:** هل أكملت تحضير دروسك وواجباتك المدرسية؟

**فاطمة:** نعم يا أمي

**الأم:** ومن هن صديقاتك اللاتي سيذهبن معك؟

**فاطمة:** آسيا وزينب وخديجة ونور الهدى و رقية وهن جاراتنا

**الأم:** إني موافقة لكون دار عمتك هدى قريبة منا ولكن عليك ان تسيري وصديقاتك على الرصيف وتَعودنَّ بعد ساعة واحدة

**العمة هدى:** (تخاطب بنتها): الباب يطرق أرجو فتحه .

**البنات:** السلام عليكم

**العمة هدى و مريم:** وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته

**العمة هدى:** هل تعرفون ان من يبادر بالسلام فله تسع حسنات عند الله تعالى والراد على السلام له حسنة واحدة ولقد



أمرنا رسولنا الأكرم صلى الله عليه وآله وسلم ان نفشي السلام ونبادر به

**فاطمة:** نشكرك يا عمة على هذه المعلومات القيمة

**العمة هدى:** سأحكي لكُن حكاية الطائر المشوي.



كان أنس بن مالك خادماً لرسول الله صلى الله عليه وآله فأهدي إلى رسول الله صلى الله عليه وآله طائرٌ مشويٌ فقال رسول الله صلى الله عليه وآله : اللهم إئتيني بأحب خلقك إليك وإلي يأكل معي من هذا الطائر، فجاء علي عليه السلام واستأذن انس بن مالك للدخول على النبي صلى الله عليه وآله فقال له : ان رسول الله صلى الله عليه وآله عنك مشغول، فرفع رسول الله صلى الله عليه وآله يده وقال: اللهم إئتيني بأحب خلقك إليك وإلي يأكل معي من هذا الطائر فجاء علي عليه السلام فقال له أنس بن مالك: ان رسول الله صلى الله عليه وآله عنك مشغول، وبعدها رفع رسول الله صلى الله عليه وآله يده للمرة الثالثة بالدعاء وقال: اللهم إئتيني بأحب خلقك إليك وإلي يأكل معي من هذا الطائر فجاء علي عليه السلام وقال له أنس بن مالك: ان رسول الله عنك مشغول، فرفع علي عليه السلام صوته فقال وما يشغل رسول الله صلى الله عليه وآله عني ...



**رقية:** ها يا عمة هدى وماذا حصل بعد ذلك؟

**العمة هدى:** فسمعه رسول الله صلى الله عليه وآله فقال يا أنس إئذن لعلي بالدخول فلما دخل علي عليه السلام قال له رسول الله صلى الله عليه وآله : إني قد دعوت الله عز وجل ثلاث مرات، ان يأتيني بك.

**مريم:** وماذا قال علي عليه السلام؟



العمة هدى: قال علي عليه السلام يا رسول الله إني قد جئت ثلاث مرات وفي كل مرة يردّني أنس ويقول: ان رسول الله عنك مشغول.

فقال رسول الله صلى الله عليه وآله : يا أنس لماذا فعلت ذلك؟

زينب: وماذا كانت إجابة أنس بن مالك؟

العمة هدى: قال أنس: يا رسول الله إني قد سمعت دعاءك فأحببت أن يكون الذي يشاركك في الطائر رجلاً من قومي



آسيا: وهل شارك الإمام علي عليه السلام في أكل الطائر المشوي مع رسول الله صلى الله عليه وآله .

العمة هدى: نعم يا عزيزتي

البنات: نشكرك يا عمة على هذه الحكاية ونرجو ان تحكي لنا في المرة القادمة حكاية أخرى.

العمة هدى: ان شاء الله

فاطمة: نرجو ان تأذني لنا بالمغادرة لنعود إلى منازلنا فإني قد أعطيت عهداً لأمي ان أرجع خلال ساعة واحدة

العمة هدى: وهو كذلك ولكن ارجو ان تتناولن العصير والكيك أولاً.

# عجائب خلق الله




مرحباً احبائي الصغار اهلاً وسهلاً بكم من جديد، نتعرف في هذا العدد على احد عجائب خلق الله والذي يتميز بهندسته في التصميم والبناء وهو العنكبوت :

وهو حشرة صغيرة من آكلات اللحوم تعيش في مختلف أرجاء العالم بأنواع كثيرة تزيد على الثلاثين ألفاً ،وهو من أقدم المخلوقات على وجه الأرض ما يضعه في صف الصراصير وأسماك القرش من حيث جمال التصميم.

ويتراوح طوله بين المليمتر الواحد و ٩ سنتيمتر وهو مزود بغدد سُمِّية ،ولكن قلة من أنواع العناكب تؤذي الإنسان..

## جسمه ومعيشته:

يتألف جسم العنكبوت من الصدر الرأسي والبطن ولمعظم أنواع العناكب ثمانية أعين وإذا فقد العنكبوت إحدى رجليه وهي في مرحلة النمو نبتت محلها عادةً رجل أخرى.

والعنكبوت يحب العمل ، فهو يبدأ في العمل منذ بداية ولادته ، وكل عنكبوت يولد حائكاً بالفطرة التي فطره الله عليها ، وله المهارة نفسها الموجودة عند الكبار وهو يشبه في هذا صغار البط التي تستطيع السباحة حالما تخرج من البيضة، والنحل الذي يبني خلايا العسل لقد علّمها الخالق ذلك ولهذا لا تراها تخطئ قط. ولا يبدو العنكبوت في عجلة من أمره حينما يحيك شبكته ، فهو يتأكد أولاً من أن كل خيط مثبت في موقعه الصحيح . وبعض العناكب تبني بيوتاً تجعل لها أبواباً تغلق بزرارها بل إنها قد تقفلها من الداخل حتى لا يستطيع اللصوص أن يدخلوا منها.

أما عناكب الحدائق فتسمح لخيوطها بأن تسبح في الهواء وتظل على ذلك حتى تمسك بنبتة أو غصن شجرة فتتخذ منها عند ذلك طرقاً أو جسوراً تعبر بها من مكان إلى آخر.